

Contrato de producción de video

Productor: [Nombre de Productor], [Nombre del negocio] **Cliente:** [Nombre de Cliente],
[Nombre de la empresa] **Fecha:** [Fecha]

1. Proyecto y entregables

El Productor producirá [proyecto, p. ej., "un video de marca para el sitio web del Cliente"].
Entregables: [p. ej., "un video principal de 90 segundos, una versión de 30 segundos y tres clips verticales de 15 segundos para redes, con subtítulos, entregados en archivos MP4 en 4K y 1080p"]. Dirección creativa: [describa, o "según el guion o tratamiento aprobado"].

2. Calendario de producción

Preproducción (guion, lista de tomas, programación): [fechas]. Grabación: [Número] día(s)
de hasta [Número] horas el [fechas] en [lugares]. Primer corte entregado dentro de
[Número] días hábiles después de la grabación. Entrega final dentro de [Número] días
hábiles después de que el Cliente apruebe el corte final.

3. Revisiones

La tarifa incluye [Número, p. ej., dos] rondas de revisiones de la edición. El Cliente enviará sus comentarios consolidados dentro de [Número, p. ej., 5] días hábiles después de cada corte. Las revisiones adicionales, o los cambios al guion aprobado después de grabar, se cobran a [Monto] por hora.

4. Pago

Tarifa total: [Monto]. Pagos: [Monto] (p. ej., 50%) al firmar para apartar las fechas de producción, y [Monto] al aprobar el corte final, antes de entregar los archivos finales. Los gastos aprobados previamente, como viajes, renta de locaciones, utilería o talento, se cobran al costo [más [porcentaje]%]. Las facturas vencen a los [Número] días.

5. Autorizaciones, locaciones y música

[Elija: "El Productor" / "El Cliente"] obtendrá autorizaciones firmadas de todas las personas que aparezcan en cámara y permiso para cada locación. El Productor solo usará música, video de banco y tipografías con licencia para el uso previsto, y avisará al Cliente de cualquier límite de esas licencias (por ejemplo, para anuncios pagados o televisión).

6. Propiedad y uso

Una vez que el Cliente pague todo, [Elija: "el Cliente es dueño de los entregables finales" / "el Productor otorga al Cliente una licencia perpetua y no exclusiva para usar los entregables finales con cualquier fin"]. El material en bruto y los archivos del proyecto quedan con el Productor, salvo que se compren por [Monto]; el Productor los conservará durante [Número] meses. El Productor puede mostrar el video terminado en su portafolio [salvo que el Cliente lo rechace aquí: ____].

7. Cancelación y clima

Si el Cliente cancela con más de [Número] días de anticipación a la grabación, el Productor conserva el anticipo para cubrir la preproducción; dentro de ese plazo, se debe el [porcentaje]% de la tarifa total. Una grabación pospuesta por clima o por enfermedad del Productor se reprograma sin costo adicional.

8. Limitación de responsabilidad

La responsabilidad total del Productor conforme a este contrato se limita a lo que el Cliente haya pagado. El Productor no responde por el contenido o las afirmaciones que aporte el Cliente, ni por cambios en plataformas de terceros después de la entrega.

9. Contratista independiente y ley aplicable

El Productor es un contratista independiente. Este contrato se rige por las leyes del Estado de [Estado] y es el acuerdo completo para este proyecto; cualquier cambio debe hacerse por escrito y estar firmado por ambas partes.

Firmas

Al firmar abajo, cada parte acepta estos términos.

[Nombre de Productor] ("Productor")

Firma: _____ Nombre: _____ Fecha: _____

[Nombre de Cliente] ("Cliente")

Firma: _____ Nombre: _____ Fecha: _____

Esta plantilla es un punto de partida general, no asesoría legal: debe personalizarse y revisarse según cada situación.