

**Este documento inclui condições de pagamento, multas por cancelamento e cláusulas sobre direitos e propriedade das imagens que têm consequências financeiras e jurídicas reais em caso de disputa. É apenas um ponto de partida geral, não aconselhamento jurídico, e deve ser revisado por um advogado habilitado na sua jurisdição antes do uso.**

## **Contrato de segundo fotógrafo**

Este contrato é celebrado em [Data] entre [Nome — Fotógrafo] (o "Fotógrafo Principal") e [Nome — Segundo fotógrafo] (o "Segundo Fotógrafo"), para apoio fotográfico no evento indicado abaixo.

### **1. Dados do evento**

Data do evento: [Data do evento]. Local: [Nome e endereço do local]. Horário de chegada: [Horário de chegada]. Horário de encerramento: [Horário de encerramento].

## **2. Valor e pagamento**

O Fotógrafo Principal pagará ao Segundo Fotógrafo [Valor, p. ex., "US\$ 400 fixos" ou "US\$ 50 por hora"], a serem pagos [Condições de pagamento, p. ex., "em até 14 dias após o evento"].

## **3. Propriedade das imagens e direitos autorais**

Todas as imagens captadas pelo Segundo Fotógrafo no evento são consideradas "obra feita por encomenda" (work made for hire) e, na medida em que não pertençam automaticamente ao Fotógrafo Principal por força dessa doutrina, o Segundo Fotógrafo cede ao Fotógrafo Principal todos os direitos autorais sobre essas imagens. O Segundo Fotógrafo entregará ao Fotógrafo Principal todas as imagens do evento em até [Número, p. ex., 3] dias, sem edição e sem marca d'água, e não entregará imagens diretamente ao cliente nem a qualquer terceiro.

#### **4. Uso no portfólio do Segundo Fotógrafo**

[Escolha uma opção: "O Segundo Fotógrafo poderá usar uma seleção de até [Número, p. ex., 10] imagens do evento em seu próprio portfólio e redes sociais, com crédito ao Fotógrafo Principal como fotógrafo responsável, somente depois que o Fotógrafo Principal tiver entregue as imagens editadas finais ao cliente". OU "O Segundo Fotógrafo não poderá usar nenhuma imagem deste evento para autopromoção sem o consentimento prévio por escrito do Fotógrafo Principal".]

#### **5. Condição de prestador de serviços autônomo**

O Segundo Fotógrafo é um prestador de serviços autônomo (independent contractor), e não empregado do Fotógrafo Principal. O Segundo Fotógrafo utiliza seu próprio equipamento, é responsável por seus próprios impostos e seguro profissional e não tem direito a benefícios de empregado de qualquer natureza.

## **6. Não aliciamento de clientes**

O Segundo Fotógrafo não buscará, direta ou indiretamente, contratar trabalhos fotográficos futuros com o cliente do Fotógrafo Principal durante [Número, p. ex., 2] anos após o evento.

## **7. Confidencialidade**

O Segundo Fotógrafo manterá em sigilo o nome e os dados de contato do cliente, bem como quaisquer informações que obtiver sobre o evento ou a vida pessoal do cliente, e não falará nem publicará sobre eles, salvo o permitido na Seção 4.

## **8. Cancelamento**

[Descreva as condições de cancelamento para ambas as partes, p. ex., "Se o Segundo Fotógrafo cancelar nos 14 dias anteriores ao evento, perderá qualquer depósito pago e deverá ajudar o Fotógrafo Principal a encontrar um substituto, se possível. Se o Fotógrafo Principal cancelar o evento ou este contrato, o Segundo Fotógrafo receberá integralmente pela data reservada".]

## **9. Lei aplicável**

Este contrato é regido pelas leis do Estado de [Estado].

## Assinaturas

Ao assinar abaixo, cada parte aceita estes termos.

[Nome — Fotógrafo] ("Fotógrafo Principal")

Assinatura: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

[Nome — Segundo fotógrafo] ("Segundo Fotógrafo")

Assinatura: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

*Este modelo é um ponto de partida geral, não aconselhamento jurídico: deve ser personalizado e revisado para cada situação.*